



YAKAZA

İLMİ ARAŞTIRMALAR DERNEĞİ

DERS TASARIMI	YAKAZA AKADEMİ 2024-2025
Dersin Adı	SOSYAL TEORİDE PROBLEMLER
Dersin Öğretim Teknikleri	-Eser Üzerinden Anlatım -Soru-Cevap
Hazırlık Okumaları	<p>1. Hafta: İşlevselci Kuram: Organik Dayanışma Durkheim, E. (2016). <i>Ahlak ve Toplum</i>. D. Çenesiz (Çev.) Pinhan, içinde "Organik Dayanışmanın Artan Hakimiyeti" ve "Organik ve Anlaşmaya Dayalı Toplumsal Dayanışma", s. 69-124. FİLM: Grasso, S. B., & Plaza, P. (Yön.). (2008). <i>İstihdam (El empleo)</i> [Animasyon, Kısa, Komedi]. Opusbou. https://youtu.be/cxUuU1jwMgM</p> <p>2. Hafta: Çatışmacı Kuram: Çatışmanın İşlevleri Simmel, G. (2015). <i>Çatışma</i>. İçinde T. Birkan (Çev.), <i>Bireysellik ve Kültür</i> (2. bs, ss. 87-108). Metis. [21 sayfa] FİLM: Lumet, S. (Yön.). (1960). <i>12 Öfkeli Adam [12 Angry Men]</i> [Suç, Drama]. Orion-Nova Productions. https://www.imdb.com/title/tt0050083/</p> <p>3. Hafta: Yapı-Fail Dikotomisi: Yapılandırılmış Mekana Kullanıcıdan Bakmak İl, A. (2005). <i>Kapitalist sistemde mekan ve yer-olmayan kavramı</i>. (Yayımlanmamış mimarlık yüksek lisans tezi). Osmangazi, Eskişehir. İçinde "Yeni Mekan Tipolojisi Olarak 'Yer-Olmayan'ın Üretimi" ve "Yer Olmayan İçindeki Yer", s. 47-66 [20 s.] FİLM: Spielberg, S. (2004). <i>Terminal</i>. Comedy, Drama, Romance, Dreamworks Pictures, Amblin Entertainment. https://www.imdb.com/title/tt0362227/</p> <p>4. Hafta: Teknolojik Determinizm Tartışması Güngör, E. (2010). <i>Teknoloji ve Kültür Değişmesi</i>. İçinde <i>Kültür Değişmesi ve Milliyetçilik</i> (16. bs, ss. 9-46). Ötüken Neşriyat. [38 sayfa] FİLM: Uys, J. (Yönetmen). (1991). <i>Tanrılar Çıldırması Olmalı</i>. Macera ve Komedi. C.A.T. Films, Mimosa Films. https://www.imdb.com/title/tt0080801/</p>

Dersin İçeriği ve Amacı

Toplumun esas çatışma mıdır, dayanışma mıdır? Toplum bir makinaya, organizmaya mı benzer? Toplumsal yaşayışın şekillenmesi üzerinde toplumsal yapı ve kurumlar mı belirleyicidir yoksa bireylerin iradeleri, niyetleri, anlam dünyaları ve eylemleri mi? Teknoloji, iktisat, siyaset, kültür, din, aile, eğitim... gibi kurumlar arasındaki ilişki karşılıklı özerklik, hiyerarşi ya da belirleme midir? Bu seminerin amacı sosyolojinin ve komşu sosyal bilimlerin toplumu ve toplumsal hayatı daha iyi anlamak için geliştirdiği analoji, teori ve kavramları tanıyıp tartışarak günlük hayatta teşhis edebilir hale gelmektir.

Seminerin ana eksenini, seminerden önce, ilk başta tayin edilen metnin okunup sonrasında izlemenin yapılması; seminerde de okuma ve izlemenin günlük hayatla ilişkilendirerek somut örnekler üzerinden hep birlikte tartışılması teşkil etmektedir.

Dersler	İşlenecek/Tartışılacak Konular
1. Ders	İşlevselci Kuram: Organik Dayanışma
2. Ders	Çatışmacı Kuram: Çatışmanın İşlevleri
3. Ders	Yapı-Fail Dikotomisi: Yapılandırılmış Mekana Kullanıcıdan Bakmak
4. Ders	Teknolojik Determinizm Tartışması
İleri Okumalar	
<p>Bayat, A. (2006). <i>Ortadoğu'da maduniyet: Toplumsal hareketler ve siyaset</i> (S. Deren & Ö. Gökmen, Ed.). İletişim</p> <p>Certeau, M. de. (2009). <i>Gündelik hayatın keşfi</i> (1.baskı; L. Arslan Özcan, Çev.). Ankara: Dost Kitabevi</p> <p>Erdoğan, N. (1999). Devleti "İdare Etmek": Maduniyet ve Düzenbazlık. <i>Toplum ve Bilim</i>, (83), 8-31. [24]</p> <p>Fanon, F. (2014). <i>Siyah deri beyaz maske</i>. (C. Koytak, Çev.). İstanbul: Versus Kitap.</p> <p>Fiske, J. (2012). <i>Popüler kültürü anlamak</i>. (S. İrvan, Çev.). Ankara: Bilim Sanat Yayınlar/ ARK.</p> <p>Işık, O. ve Pınarcıoğlu, M. M. (2015). <i>Nöbetleşe yoksulluk: Gecekondulaşma ve kent yoksulları: Sultanbeyli örneği</i> (10. bs.). İstanbul: İletişim.</p> <p>Giddens, A., & Sutton, P. W. (2018). Yapı/Fail ikiliği. İçinde A. Esgin (Çev.), <i>Sosyolojide Temel Kavramlar</i> (3. bs, ss. 52-57). Ankara: Phoenix Yayınevi. [6]</p> <p>Jacobs, J. (2017). <i>Büyük Amerikan Şehirlerinin Ölümü ve Yaşamı</i> (B. Doğan, Çev., 3. bs.) İstanbul: Metis.</p> <p>Scott, J. C. (2018). <i>Tahakküm ve direniş sanatları: Gizli senaryolar</i>. (A. Türker, Çev.) (3. bs.). İstanbul: Ayrıntı</p>	